|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Предмет** | **Тема урока** | **Ссылка на материал** | **Задания для выполнения** | **Обратная связь(адрес электронной почты)** | **Сроки выполнения** |
| **7**  **класс** | Русский язык | Р/Р Сочинение-рассказ по данному сюжету. | Стр.179, упр.446 (сочинение-рассказ по данному сюжету) | упр.446 (написать сочинение) | oleg.sotskov@inbox.ru | 18.05.20 |
| Повторение темы "Частица". Тест. | **ТЕСТ ПО ТЕМЕ "ЧАСТИЦА"**  **7 КЛАСС**    **1. Частица как часть речи**  1) связывает однородные члены и простые предложения в составе сложного  2) обозначает признак предмета  3) отвечает на вопросы кто? что?  4) вносит различные оттенки в предложение или служит для образования наклонений глагола    **2. Укажите формообразующую частицу:**  1) ни звука  2) придумал бы  3) не дождался  4) что за прелесть    **3. Укажите предложение с формообразующей частицей:**  1) На полянке не было ни души.  2) Пусть никогда не будет войны.  3) Что за утро!  4) Где же он может быть?    **4. Укажите дефисное написание слова:**  1) Я(же) охоту не любил, а часто просиживал на берегу озера с удочкой.  2) Вряд(ли) сегодня будет хорошая погода.  3) (То) не ветер ветку клонит.  4) Сделал(то) он быстро, да все неправильно.    **5. Укажите предложение с частицей, выражающей ограничение:**  1)  Хочу стать таким же свободным, как птица.  2) Только один дуб не хотел подчиняться обаянию весны.  3) Было темно, но я различал деревья, людей и даже воду.  4) Вот и солнце встает!    **6. Укажите предложение с отрицательной частицей:**  1) Давайте восклицать, друг другом восхищаться !  2) Это как раз то, что мне нужно.  3) Солнце, еще не успевшее подняться, тронуло своими лучами морскую гладь.  4) Разве так настоящие моряки поступают?    **7. Укажите предложение с частицей НЕ:**  1) Как н... старался, не мог выполнить задания.  2) Куда н... посмотрю, всюду радостные лица.  3) За что н... возьмется, все у него получается.  4) Нас н... может не волновать красота бушующего моря.    **8. Укажите предложение с частицей НИ:**  1) Нас н... может не волновать красота бушующего моря.  2) У меня нет н… минуты свободного времени.  3) Н... могу н... говорить об этом.  4) Я н... мог н... улыбнуться, читая грамоту доброго старика.    **9. Укажите предложение с частицей НЕ:**  1) Он н… разу не предоставил мне возможности помочь ему.  2) Я н... раз бывал в этих местах.  3) В газетах мы н... разу не читали чего-нибудь подобного.  4) Мы н... разу не страдали здесь от нашествия мошкары.    **10. НЕ является частицей в предложении:**  1) (Не)подготовившийся к уроку ученик отвечал плохо.  2) (Не)смотря на разбушевавшуюся грозу, отряд продолжал идти дальше.  3) Милый друг, будем плакать, как дети, чтоб (не)детское горе забыть.  4) Бабушка до сих пор любит его без памяти и сердится, если говорят о нем с (не)уважением.    **11. НИ является частицей в предложении:**  1)  (Ни)какая работа не страшила нас.  2)   Он все время вертелся под ногами и не давал (ни)кому покоя.  3) (Ни)один звук не доносился с той стороны.  4) Последние дни она (ни)куда не выходила из дома.    **12*.*На месте каких цифр пишется НИ:**  ***Человек он был прямой, н(1) в ком н(2) заискивал, денег н(3) занимал, вина н(4) пил - и глуп тоже н(5) был, хотя образования н(6) получил н(7)какого.***  1) 2,4,6  2) 1,7  3) 3,5  4) 2,3,4    **13. На месте каких цифр пишется НИ:**  ***Я н(1) хотел уступать ей н(2) в чем до тех пор, пока н(3) докажу, что я н(4) в чем н(5) виноват перед нею.***  1) 1,2,3  2) 2,4  3) 2,3,4  4) 1,5    **14. Орфографическая ошибка допущена в предложении:**  1) Ни одного огонька не виднелось на реке.  2) Оба так и не видели ни разу дневного света.  3) Она не на долю секунды не сводила с них своих глаз.  4) Ни одна звезда не озаряла трудный путь.    **15. Орфографическая ошибка допущена в предложении:**  1) Соловьи, соловьи, не тревожьте солдат.  2) Не дожидаясь вторичной вспышки молнии, мы бросились в дом.  3) Давно не крашенные деревянные беседки увиты плющом.  4) Ни что не преграждало народу путь к грамоте.    **16. Укажите ошибку в определении грамматических признаков:**  1) давай - частица формообразующая  2) почти - частица, модальная, усилительная  3) ни - частица, отрицательная  4) ли - частица, модальная, вопросительная    **17. Укажите неверное утверждение:**  1) Частица - это служебная часть речи.  2) Частица НИ со словами может писаться слитно и раздельно.  3) Частица может служить для образования наклонений глагола.  4) Частица НЕ с наречиями пишется всегда раздельно.    **18. Раздельно пишутся слова на месте цифр:**  **Н(1)которые люди считали ее простой, н(2)далекой, потому что н(3) сыпались с языка ее н(4)мудрые мысли о жизни, н(5)смелые реплики о музыке и литературе.**  1) 1,2,3  2) 2,5  3) 1,3  4) 3,4,5    **19. Укажите раздельное написание слова:**  1) Что(бы) стать настоящим грибником, надо вставать до рассвета.  2) Что(бы) переплыть реку, мы сделали небольшой плот.  3) Что(бы) подарить другу на день рождения?  4) Что(бы) не заблудиться в лесу, надо брать с собой компас.    **20. Укажите раздельное написание слова:**  1) У самой дороги, на солнцепеке, была муравьиная куча, близ которой взад и вперед бегали (не)угомонные труженики.  2) А (не)подалеку располагается озеро чуть поменьше.  3) (Не)приятное   осталось   позади,   а сейчас   начнется удивительное   и веселое.  4) Его положение было (не)лучше моего. | упр.454,455 | 19.05.20 |
| Контрольный диктант. | Стр.182, упр.456 (текст списать, вставить пропущенные буквы, раскрыть скобки, расставить знаки препинания, выполнить морфологический разбор частицы (образец на стр.172-173) | повторение изученного | 21.05.20 |
| Анализ диктанта. Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. | Стр.183-185, п.74,75 (теория, орфограмма №70, пунктограмма №8) | упр.460, 464 | 22.05.20 |
| Литература | Смешное и грустное в рассказе Михаила Зощенко "Беда". | Стр.205-210 (учебник-хрестоматия) | стр.211, зад.3 (письменно) | oleg.sotskov@inbox.ru | 19.05.20 |
| Расул Гамзатов. "Опять за спиной родная земля", "О моей Родине", "Я вновь пришёл сюда..." Особенности художественной образности дагестанского поэта. | Стр.225-227 (учебник-хрестоматия) | стр.227, зад.2 (письменно) | 22.05.20 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Предмет** | **Тема урока** | **Ссылка на материал** | **Задания для выполнения** | **Обратная связь(адрес электронной почты)** | **Сроки выполнения** |
| **5**  **класс** | Русский язык | Р/Р Составление описаний и диалогов с использованием глаголов настоящего времени. Морфологический разбор глагола. | Стр.127, упр.683, стр.686, п.120 (порядок и образец разбора) | упр.683, 687 | oleg.sotskov@inbox.ru | 18.05.20 |
| Р/Р Контрольное изложение. Подготовка к написанию и написание сжатого изложения с изменением формы лица (А. Савчук "Шоколадный торт"). | Стр.129, упр.688 (текст А.Савчука) | упр.688 (написать изложение) | 19.05.20 |
| Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного лица. Употребление времён. | Стр.130, п.121 (орфограмма №22), стр.132, п.122 (теория) | упр.692,697 | 20.05.20 |
| Р/Р Обучающее сочинение-рассказ по рисунку (О. Попович "Не взяли на рыбалку"). | Стр.136, упр.701 (с опорой на рисунок в конце учебника) | упр.701 (написать сочинение) | 21.05.20 |
| Контрольный диктант по теме "Глагол". | Стр.137, упр.703 (текст списать, вставить пропущенные буквы, раскрыть скобки, выполнить морфологический разбор глагола (любого из текста) по образцу на стр.128-129) | Повторение изученного | 22.05.20 |
| Литература | Д. Лондон. Рассказ о писателе. "Сказание о Кише". Нравственное взросление героя рассказа. | Стр.269-280 (учебник-хрестоматия) | стр.280, зад.4 (письменно) | oleg.sotskov@inbox.ru | 19.05.20 |
| УВЧ. Ж. Санд. "О чём говорят цветы". | Стр.237-249 (учебник-хрестоматия) | стр.250, зад.2 (письменный развёрнутый ответ на один из вопросов) | 21.05.20 |
| Итоговая контрольная работа. | **Итоговый тест по литературе в 5 классе**  1. Фольклор – это …  а) устное народное творчество;  б) небольшие произведения для детей: колыбельные, загадки, считалки и т.д.  в) сказки, придуманные народом;  2. Татьяна в произведении И.С. Тургенев «Муму», уезжая с мужем в деревню, поцеловала на прощанье Герасима, потому что:  а) существовал такой обычай перед дальней дорогой;  б) они были друзьями;  в) она оценила его доброту, в знак благодарности;  3. Какой из перечисленных жанров не является фольклорным?  а) Басня  б) Загадка  в) Прибаутка  4. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.  «Нрава она была весьма смирного, или, лучше сказать, запуганного, к самой себе она чувствовала полное равнодушие, других боялась смертельно…»  а) В.А. Жуковский «Спящая царевна»  б) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»  в) И.С. Тургенев «Муму»  5. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.  «Если бы я слушалась вас, я бы только и делала, что думала, думала, думала, и под конец, наверное, сошла бы с ума или придумала бог знает что… Но, к счастью, я вас не слушаюсь…»  а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»  б) С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»  в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»  6. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.  «Филька был молчаливый, недоверчивый, и любимым его выражением было: «Да ну тебя!»»  а) К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»  б) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»  в) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»  7. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.  «Мальчик застыл. У него даже дух захватило – так красива, так широка была его родная река! А раньше она ему почему-то казалась обыкновенной и не очень приветливой».  а) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»  б) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»  в) Н.А. Некрасов «На Волге»  8. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.  «Девка небольшого росту, из себя ладная и уж такое крутое колесо – на месте не посидит… Одним словом, артуть-девка».  а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»  б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»  в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»  9. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.  «На Кавказе тогда была война. По дорогам ни днём, ни ночью не было проезда. Чуть кто из русских отойдёт от крепости, татары или убьют, или уведут в горы».  а) М.Ю. Лермонтов «Бородино»  б) Саша Чёрный «Кавказский пленник»  в) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»  10. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.  «Если вы подъезжаете к местечку с востока, вам прежде всего бросается в глаза тюрьма, лучшее архитектурное украшение города».  а) Г.К. Андерсен «Снежная королева»  б) В.Г. Короленко «В дурном обществе»  в) А.П. Чехов «Хирургия»  11. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.  «Секунду дьячок ищет глазами икону и, не найдя таковой, крестится на бутыль с карболовым раствором…»  а) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»  б) А.П. Чехов «Хирургия»  в) К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»  12. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.  «При мысли о своём одиночестве я заплакал, но, вспомнив, что слёзы никогда не прекращают несчастий, решил продолжать свой путь и во что бы то ни стало добраться до разбитого судна»  а) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»  б) Н.А. Некрасов «На Волге»  в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»  13. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.  Уж сколько раз твердили миру  Что лесть гнусна, вредна; но только всё не в прок,  И в сердце льстец всегда отыщет уголок.  а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»  б) Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос»  в) И.А. Крылов «Ворона и Лисица»  14. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.  … Звучал булат, картечь визжала,  Рука бойцов колоть устала,  И ядрам пролетать мешала  Гора кровавых тел.  а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»  б) В.А. Жуковский «Кубок»  в) М.Ю. Лермонтов «Бородино»  15. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.  «Да, вот вы говорили насчёт того, что человек может совладать, как говорят, с нечистым духом. Оно, конечно, то есть, если хорошенько подумать, бывают на свете всякие случаи… Однако ж не говорите этого. Захочет обморочить дьявольская сила, то обморочит; ей-богу, обморочит!»  а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»  б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»  в)  Д. Дефо «Робинзон Крузо»  16. Поэт, учившийся в Царскосельском лицее.  а) А.С. Пушкин  б) М.Ю. Лермонтов  в) М.В. Ломоносов  **17.**Автором стихотворения «На Волге» является:  А) Пушкин;  Б) Жуковский;  в)Некрасов  18. Кто автор произведения «О чем говорят цветы»  а) Г.Х.Андерсен         б) Д.Дефо         в) Ж.Санд  19.  Том Сойер и Джо Гарпер утверждали, что чем быть президентами Соединённых Штатов на всю жизнь, они предпочли бы сделаться на один год:         а) пиратами Карибского моря;         б) разбойниками Шервудского леса;         в) вождями индейского племени.  20. Как маленький охотник Киш  расправлялся с медведями в рассказе Д.Лондона?  а) убивал их из ружья         б) убивал их копьём         в) убивал с помощью тюленьего жира и китового уса. | Задание на лето | 22.05.20 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Предмет** | **Тема урока** | **Ссылка на материал** | **Задания для выполнения** | **Обратная связь(адрес электронной почты)** | **Сроки выполнения** |
| **9**  **класс** | Русский язык | Итоговый тест в формате ГИА. | **Вариант 1.**  Часть 2.  Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов), или последовательность цифр, которые следует записать в поле ответа.  2  2  Выполните синтаксический анализ предложений текста. Прочитайте текст.  *(1)Мадагаскар отделился от Африки 120 000 000 лет назад и с тех пор пошёл по своему эволюционному пути развития. (2)В результате этого животные и растения, которых вы не встретите больше нигде в мире, успешно выжили и процветают на этом острове — четвёртом по величине в мире. (З)Например, лемуры, которые уже давно исчезли в Европе и Северной Америке. (4)Первые люди появились на Мадагаскаре только две тысячи лет назад — своего рода эволюционный ход, позволивший проследить на примере острова, как влияет человек на природу. (5)Команда Кусто исследовала остров и собрала огромный материал об этом удивительном заповеднике уникальных жизненных форм, не упустив из виду ни его внутренние территории, ни побережье.*  Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста.  Запишите номера ответов.  1) Мадагаскар отделился (и) пошёл (предложение 1)  2) животные выжили (и) процветают (предложение 2)  3) которые исчезли (предложение 3)  4) лемуры исчезли (предложение 3)  5) команда исследовала (и) собрала (предложение 5)  3  3  Выполните пунктуационный анализ предложения. Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.  Коперник доказал (1) что планеты движутся вокруг Солнца (2) а не (3) наоборот (4) как это было принято считать раньше (5) и (6) кроме того (7) он считал (8) что (9) именно (10) Солнце является центром Вселенной.  4  4  Выполните синтаксический анализ словосочетания. Замените словосочетание «поле ромашек», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.  5  5  Выполните орфографический анализ слов. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.  1) ВЫРАЩЕННЫЙ — написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от согласных в конце корня.  2) СЪЯЗВИТЬ — разделительный твёрдый знак пишется после приставок на согласную перед буквами Е, Ё, Ю, Я, И.  3) ЛЫЖНИЦЫ — в окончаниях слов после Ц пишется буква Ы.  4) СТАРОЖИЛЫ — написание безударной гласной А в корне слова необходимо запомнить.  5) ДОКРАСНА — в наречиях, образованных приставочно-суффиксальным способом от имён прилагательных с помощью приставок ИЗ-, ДО-, С-, на конце пишется буква А.  Прочитайте текст и выполните задания 6—8.  (1) В тот памятный день, когда Колька вернулся из пионерского лагеря, в центре стола красовался пирог, купленный Еленой Станиславовной, которая появилась в их доме после смерти мамы.  (2) К этому дню её дочь Неля выучила новую музыкальную пьесу — бравурную и торжественную, подобную маршам, какими встречают победителей сражений. (3)А Колька появился на пороге с облупившимся на солнце носом и со старым, тоже облупившимся чемоданчиком.  (4)Неля кинулась к своему круглому вертящемуся стулу без спинки, откинула блестящую крышку пианино — и грянул марш. (5)Но она не сумела доиграть до конца...  — (6)Где моя Чёрная Спинка? — вскрикнул Колька, заглушая пианино. (7)Чёрной Спинкой он называл раненую чайку, которую нашёл прошлым летом на озере, возле лагеря, прикормил, приручил и всю зиму лечил.  — (8)Она... была на кухне, — привстав, ответил отец и двинулся навстречу Кольке с распростёртыми объятиями. — (9)3дравствуй!..  (10)Колька увернулся от его рук, бросил свой чемоданчик на тахту и выскочил из комнаты. (11)Все трое — отец, Елена Станиславовна и Неля, — переглянувшись, неуверенно двинулись за ним.  (12)В кухне на окне стояла пустая клетка... (13)Эту клетку Колька построил давно с маминой помощью, и она бы, наверно, вполне подошла даже для ширококрылого горного орла, а не только для скромной чайки. (14)Внутри клетки в горшочке с землёй рос куст, чтобы птица, если бы она не была речной чайкой, могла присесть на него и вспомнить свой родной лес. (15)Сейчас листики на кусте свернулись в сухие трубочки: их, видно, давно уже никто не поливал. (16)Дверца клетки, которую вполне можно было бы назвать дверью, была открыта. (17)В пустой банке из-под консервов валялось несколько жёлтых зёрен...  — (18)Вы давали ей рыбу? — тихо спросил Колька.  — (19)Нет... у нас не было времени возиться с рыбой, — ответил отец. — (20)А вот зёрна...  (21)Колька боялся задать главный вопрос, оттягивая его...  — (22)Но ведь тут, на кухне, темно и жарко... и пахнет газом. (23)3ачем же вы её сюда?..  — (24)Ты знаешь, Николай, ты знаешь, что Неля нигде летом не отдыхала, что она занималась с утра до вечера, а птица кричала, хлопала крыльями, чем-то там шуршала. (25)Ну, в общем, мешала ей...  — (26)Чёрная Спинка, значит, тебе очень мешала? — всё так же тихо, избегая ещё главного вопроса, спросил Колька у Нели.  — (27)Да, мешала! — звонко, дребезжащим от надвигавшегося плача голосом ответила девочка.  — (28)Недаром тебя в школе называют Писклёй!  — (29)Ещё бы... (З0)Ведь я твоя сестра!  — (31)А ты мне не сестра... — выпалил Колька.  (32)До сих пор Елена Станиславовна молчала. (33)В глубине души она считала, что должна была более чутко отнестись к Колькиной просьбе и, конечно, должна была внимательнее следить за больной птицей. (34)Она даже готова была вслух признать свою вину. (35)Но последняя фраза мигом изменила все её намерения.  — (З6)Как ты можешь так, Коля? (37)Неля видит в тебе своего брата, она так готовилась к твоему приезду, и эта Чёрная Спинка действительно мешала ей заниматься.  — (38)— Где же она сейчас? — тихо спросил Колька, не слыша ничего, кроме того, что касалось его любимой птицы. (39)Елена Станиславовна опустила голову.  — (40)Она сдохла, — набравшись мужества, ответил отец. (41)Колька качнулся... (42)Его поразило и то, что не стало любимой птицы, для которой он привёз из лагеря целую банку мальков, и то, что отец сказал о её смерти вот так прямо и грубо.  — (43)Она умерла... а не сдохла. (44)Умерла из-за вас! — крикнул Колька, сам еле сдерживая слёзы. (45)Он схватил свою огромную клетку и, неловко волоча её впереди себя, спотыкаясь, побежал во двор...  — (46)Ничего не понимаю, — медленно произнесла Елена Станиславовна. — (47)Мы его так встретили... (48)Неля марш приготовила. (49)Подумаешь, птица!..  (**По А. Алексину**\*)  *\* Анатолий Алексин — советский писатель, сценарист и драматург.*  6  6  Проанализируйте содержание текста. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.  1) К приезду Кольки Неля выучила новую музыкальную пьесу.  2) Кольку очень обрадовала встреча с родителями.  3) Елена Станиславовна внимательно следила за больной чайкой.  4) Колька в пионерском лагере наловил мальков и привёз для Чёрной Спинки.  5) Большую клетку для чайки Колька построил сам.  7  7  Проанализируйте средства выразительности в тексте. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является эпитет.  1) Эту клетку Колька построил давно с маминой помощью, и она бы, наверно, вполне подошла даже для ширококрылого горного орла, а не только для скромной чайки.  2) В пустой банке из-под консервов валялось несколько жёлтых зёрен.  3) — Ты знаешь, Николай, ты знаешь, что Неля нигде летом не отдыхала, что она занималась с утра до вечера, а птица кричала, хлопала крыльями, чем-то там шуршала.  4) Но последняя фраза мигом изменила все её намерения.  5) — Где же она сейчас? — тихо спросил Колька, не слыша ничего, кроме того, что касалось его любимой птицы.  8  8  Выполните лексический анализ слова. Замените разговорное слово ВОЗИТЬСЯ (предложение 19) стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.  **Вариант 2**  Часть 2.  Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов), или последовательность цифр, которые следует записать в поле ответа.  2  2  Выполните синтаксический анализ предложений текста. Прочитайте текст.  (1)30 июня 1908 года около 7 часов утра над территорией Центральной Сибири пролетел гигантский шар-болид, полёт которого сопровождался звуковыми и световыми эффектами и закончился мощным взрывом, равным по силе двум тысячам взрывов атомной бомбы в Хиросиме. (2)Взрывной волной были повалены деревья в радиусе 80 километров.  (3) Учёные мужи всего мира давно уже пытаются разгадать феномен Тунгусского метеорита, но до сих пор нельзя однозначно сказать, что произошло в сибирской тайге почти сто лет назад.  (4) Очередную версию разгадки обнародовали красноярские исследователи: по их мнению, в тайгу упала ледяная комета, состоящая из воды и углерода. (5)3емля для кометы, разлетевшейся на множество ледяных кусков, стала своего рода раскалённой сковородкой, взорвавшей лёд.  Укажите варианты ответов» в которых верно определены предложения с составным именным сказуемым. Запишите номера ответов.  1) предложение 1  2) предложение 2  3) предложение 3  4) предложение 4  5) предложение 5  3  3  Выполните пунктуационный анализ предложения. Расставьте знаки препинания в предложениях: укажите цифры, на месте которых в предложениях должно стоять тире.  Карелия (1) живописный уголок на северо-западе нашей необъятной страны (2) на границе России с Финляндией. Сказочные таёжные леса, прозрачные озёра, девственная природа, обилие памятников истории и архитектуры (3) всё это (4) оставляет неизгладимое впечатление. Здесь находятся достопримечательности (5) известные не только в России, но и за её пределами. Валаам, Кижи, Соловецкий монастырь (6) эти названия вошли в список культурного наследия ЮНЕСКО.  4  4  Выполните синтаксический анализ словосочетания. Замените словосочетание «серьёзный разговор», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью примыкание. Напишите получившееся словосочетание.  5  5  Выполните орфографический анализ слов. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.  1) БЕЗБИЛЕТНЫЙ — на конце приставки перед буквой, обозначающей звонкий согласный звук, пишется буква З.  2) ЗАРЕВАТЬ — написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от УДАРЕНИЯ.  3) СКЛЕЕНЫ — в краткой форме имени прилагательного пишется столько же Н, сколько и в полной форме.  4) ПОДЬЯЧИЙ — разделительный мягкий знак пишется перед буквами Е, Ё, Ю, Я, И после приставок.  5) БЕЗЫНИЦИАТИВНЫЙ — в словах с русскими приставками, которые оканчиваются на согласную, вместо И пишется Ы согласно произношению.  Прочитайте текст и выполните задания 6—8.  (1) Когда в школе пишут сочинение о войне, учителя знают: у кого-то в тетрадке обязательно появятся сыновья Пешеходова — Семён и Василий. (2)Сыновья или кинутся под танк, или окажутся в горящем Сталинграде, или спасут полковое знамя. (3)И, прочитав, к примеру, о том, что Семён и Василий первыми таранили фашистский «мессер», учителя не возмущаются.  (4)Они знают, в чём дело.  (5)В воскресные дни в людных местах городка появляется старик с выцветшими глазами.  (6)На старике надета солдатская гимнастёрка, видимо, приобретённая по случаю у демобилизованного, потому что своя, фронтовая, давным-давно растворилась в дожде, в поту, в лучах солнца, в мыльной пене.  (7)Пешеходов не задерживается среди взрослых: его лучшие приятели и слушатели — ребятня. (8)Эти засыпают вопросами, на которые он отвечает с великой охотой. (9)Больше того, он ждёт этих вопросов и, отвечая на них, испытывает удивительное чувство, знакомое лишь засыхающему дереву, когда на его узловатой мёртвой ветке появятся почки или неожиданно зазеленеет листок.  — (10)Дедушка Пешеходов, верно, что ты на войне до Берлина пешком дошёл? — спрашивает старика кто-то из маленьких собеседников.  (11) И старик отвечает:  — (12)Прошёл до Берлина... пешком. (13)И фамилия моя потому Пешеходов.  (14)Постепенно кружок слушателей увеличивается. (15)Приходят новички и те, кто уже много раз слушал дедушку Пешеходова.  — (16)Дедушка Пешеходов, — уже в который раз расспрашивают ребята, — а кто в первый день войны встретил немцев под Бугом?  — (17)Мои сыновья, Семён и Василий, — как бы впервые отвечает старик.  — (18)А кто в Сталинграде стоял до последнего вздоха?  — (19)Мои сыновья, Семён и Василий.  — (20)А кто грудью упал на вражескую амбразуру?  — (21)Мои сыновья...  (22)И тут, как бы желая задать старику задачу, кто-нибудь обязательно спрашивает:  — (23)Как же они до Берлина дошли, если грудью на амбразуру, а там пулемёт?  (24)Нет, не собьёшь старика!  — (25)Они поднялись с амбразуры и зашагали дальше, — невозмутимо отвечает он, и в его глазах проступает такая непоколебимая уверенность, что, конечно, никто из слушателей уже не решается усомниться в словах старого солдата.  (26)А к тому времени уже готовы новые вопросы, и старик отвечает на них спокойно и достойно.  — (27)А на Курской дуге кто задержал «тигров» и «фердинандов»?  — (28)Мои сыновья...  — (29)А кто в Берлине Красное знамя над рейхстагом поднял?  — (З0)Мои сыновья...  — (31)Везде поспевали?  — (32)Везде. (ЗЗ)Шли, шли без отдыха, а вернуться с войны домой сил не хватило.  — (34)Так и не вернулись?  — (35)Так и не вернулись. (З6)Спят в могиле.  (37)При слове «могила» у ребят как бы перехватывает дыхание, и тогда кто-то из них решается спросить:  — (38)Где их могила?  (39)Старик распрямляется и сдержанно говорит:  — (40)Мои сыновья спят во всех солдатских могилах. (41)По всей родной земле.  (42)И оттого, что сыновья дедушки Пешеходова спят во всех братских могилах, детские горячие умы снова превращают их в былинных героев, готовых проснуться, когда пробьёт назначенный час...  (По А. Приставкину\*)  \* Анатолий Приставкин — российский писатель, общественный деятель.  6  6  Проанализируйте содержание текста. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.  1) Ученики в сочинениях о войне обязательно упоминали сыновей Пешеходова.  2) Пешеходов любил поговорить со взрослыми о войне.  3) Пешеходов на войне дошёл до Берлина пешком.  4) О подвигах сыновей Пешеходова знает вся страна.  5) В первый день войны немцев под Бугом встретили сыновья Пешеходова.  7  7  Проанализируйте средства выразительности в тексте. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является метафора.  1) На старике надета солдатская гимнастёрка, видимо, приобретённая по случаю у демобилизованного, потому что своя, фронтовая, давным-давно растворилась в дожде, в поту, в лучах солнца, в мыльной пене.  2) Больше того, он ждёт этих вопросов и, отвечая на них, испытывает удивительное чувство, знакомое лишь засыхающему дереву, когда на его узловатой мёртвой ветке появятся почки или неожиданно зазеленеет листок.  3) Постепенно кружок слушателей увеличивается.  4) А кто в Сталинграде стоял до последнего вздоха?  5) И от того, что сыновья дедушки Пешеходова спят во всех братских могилах, детские горячие умы снова превращают их в былинных героев, готовых проснуться, когда пробьёт назначенный час...  8  8  Выполните лексический анализ слова. Замените словосочетание ЗАСЫПАТЬ ВОПРОСАМИ (предложение 8) стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним. | выполнить 1-2 теста из сборника для подготовки к ОГЭ | oleg.sotskov@inbox.ru | 18.05.20 |
| Орфография. Пунктуация. | Стр.178, п.47 (повторение изученного) | упр.262, 270 | 20.05.20 |
| Орфография. Пунктуация. | Стр.178, п.47 (повторение изученного) | упр.282 | 22.05.20 |
| Литература | Контрольная работа по русской лирике 20 века. | **Контрольная   работа (тест) по теме «Русская лирика 20 века»**  **9 класс**  **Часть 1**   1. ***Название какого поэтического течения связано со словом «будущее»?***   1)Акмеизм  2) Символизм  3) Футуризм  ***2. Кто ввел термин «серебряный век»?***  1)Н. Оцуп  2) В. Маяковский 3) О. Мандельштам  ***3. Поэтом-символистом был***  1)В. Маяковский  2) А. Блок 3) Б. Пастернак  ***4. Какому поэту принадлежат строки:***       Вновь Исакий в облаченье        Из литого серебра……  1)А. Ахматова   2)М. Цветаева   З). Гиппиус  ***5. Кто из поэтов увлекался философией?***  1)В. Маяковский  2) А. Твардовский   3)Б. Пастернак  ***6. Кто из поэтов был удостоен Нобелевской премии?***  1)Ахматова 2) Блок  3)Пастернак  ***7. Кто из поэтов был футуристом?***  1) В. Хлебников    2) А. Твардовский   3)С. Есенин  ***8. М. Цветаева была поэтом***  1) Символистом   2) Акмеистом    3)Вне течений  ***9. Для творчества какого поэта характерно трагическое восприятие любви?***  1) А. Блок   2) Б. Пастернак     3)А. Ахматова  ***10. В стихотворении какого автора поэт противопоставлен городу?***  1)А. Твардовский    2) С. Есенин    3)В. Маяковский  ***11. Кто из поэтов пережил блокаду Ленинграда?***  1) В. Маяковский  2) А. Твардовский    3) А. Ахматова  ***12. Какому поэту принадлежит сборник «На ранних поездах»?***  1) Б. Пастернак   2) А. Ахматова   3) М. Цветаева  ***13. Соотнесите цитаты из стихотворений с именами их авторов:***  1.. Светить всегда, /светить везде, до дней последних донца, /светить - и никаких гвоздей! /Вот лозунг мой  и солнца! («Необычайное приключение…»)        2.Я спросила у кукушки,           Сколько лет я проживу…                       3.Мне нравится, что вы больны не мной.                          Мне нравится, что я больна не вами….  4. Отговорила роща золотая  Березовым, веселым языком…  А. М.И.Цветаева  Б.  А.А.Ахматова  В. В.В.Маяковский  Г. С.А.Есенин  **14.Кого из поэтов называют «последним поэтом деревни»?**  1) С. Есенина  2) В. Иванова  3) К. Бальмонта  4) И. Северянина  **15.Укажите временные границы «серебряного века» русской поэзии.**  1) начало 20 века 2) конец 19 – начало 20 века 3) начало-середина 20 века 4) конец 19 века  **16. В каком варианте ответа хронологически верно расположены литературные**  **направления?**  1) романтизм, сентиментализм, реализм, классицизм  2) классицизм, сентиментализм, реализм, романтизм  3) классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм  4) сентиментализм, классицизм, романтизм, реализм  **17.Своё стихотворение, в котором есть такие строчки:**  ***«Имя твоё – птица в руке,***  ***Имя твоё – льдинка на языке,***  ***Одно-единственное движенье губ…»,*М.И.Цветаева  посвятила**  1) Б.Л.Пастернаку  2) О.Э.Мандельштаму  3) С.А.Есенину  4) А.А.Блоку    **Часть 2**    Стихотворение какого автора Вам понравилось и почему? Анализ   стихотворения. | выполнить контрольную работу | oleg.sotskov@inbox.ru | 18.05.20 |
| Зарубежная литература. Античная лирика. Катулл. Слово о поэте. "Нет, ни одна средь женщин...", "Нет, не надейся приязнь заслужить..." Чувства и разум в любовной лирике поэта. Гораций. Слово о поэте. "Я воздвиг памятник..." Поэтическое творчество и поэтические заслуги стихотворцев. Традиции оды Горация в русской поэзии. | Стр.288-299 (учебник-хрестоматия) | стр.293, зад.5 (письменно), стр.299, зад.3 (письменно) | 19.05.20 |
| Данте Алигьери. Слово о поэте. "Божественная комедия" (фрагменты). Множественность смыслов, её универсально-философский характер. | Стр.300-310 (учебник-хрестоматия) | стр.310, зад.4 (письменно) | 21.05.20 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Предмет** | **Тема урока** | **Ссылка на материал** | **Задания для выполнения** | **Обратная связь(адрес электронной почты)** | **Сроки выполнения** |
| **11**  **класс** | Русский язык (включая региональный компонент) | Р/Р Особенности стиля художественной литературы. Текст и его признаки. Анализ текста. Комплексный анализ текста с творческим заданием. | Стр.401, п.116, стр.403, п.117 (повторение) | упр.544 | oleg.sotskov@inbox.ru | 18.05.20 |
| Анализ текстов разных стилей и жанров. Подведение итогов года. | Стр.403, п.117 (повторение) | упр. 540 | 20.05.20 |
| Литература | Э.М. Ремарк. "Три товарища". Трагедия и гуманизм повествования. | Интернет-ресурсы | чтение произведения, письменный отзыв | oleg.sotskov@inbox.ru | 18.05.20 |
| Р/Р Семинар "Проблемы и уроки литературы 20 века". | Стр.378 (темы сообщений и рефератов) | творческое письменное задание по теме урока | 20.05.20 |
| Р/Р Семинар "Проблемы и уроки литературы 20 века". | Стр.427 (темы сообщений и рефератов) | творческое письменное задание по теме урока | 22.05.20 |